

BLEU SILENCE

CIE VENDAVAL



DANSE THÉÂTRE
8 INTERPRÈTES

IH

CRÉATION 2021

Distribution

Carmela Acuyo : Chorégraphe, mise en scène, danseuse

Claire Méguerditchian : danseuse

Laëtitia Couasnon : danseuse

Brice Bernier : danseur

Delphine Gaud : danseuse

Sandra Sadhardheen : danseuse

Isabelle Teruel : danseuse

Landy Andriamboavonjy : chanteuse, danseuse

Mike Ponton : compositeur

Patrick Cunha : création lumière, régie générale

Ananda Cherer : technicien son

AnneSo Roffé : administratrice de production

Eva Junique : diffusion

Accueillir "Bleu silence"

En salle

Dimensions du plateau : 16m mur à mur, 12 m d'ouverture au cadre de scène, 10m de profondeur, 7m sous perche

Tapis de danse noir mat

Plateau équipé à l'italienne

8 artistes et 2 techniciens en tournée



- Ces besoins techniques constituent un idéal d'accueil. Si vous avez des questions ou si une adaptation devait être nécessaire, nous ferons en sorte de trouver une solution

Durée du spectacle: 1h.
Traduit en espagnol
A partir de 13 ans



*On avait le monstre à la maison, et on ne le savait pas.
Il était là, en train de fumer près de la cheminée, et on ne le savait pas ;
on avait le monstre chez nous et on ne le savait pas, il regardait le match
et on ne le savait pas... mon mari non plus ne le savait pas, c'est sûr, lui qui
portait le monstre en lui, il ne le savait pas, le pauvre...
Mais l'enfant que je portais en moi, lui, il le savait... il avait peur du monstre
alors il est jamais sorti, je suis morte avant.*

« Quand les mots ne suffisent pas, la danse surgit pour nommer l'indicible ».

"Bleu Silence", 8 interprètes pour un spectacle de Danse/Theâtre qui nous plonge dans le labyrinthe inextricable de la violence conjugale.

La danse contemporaine se mêle au hip hop, au théâtre et au chant lyrique pour dénoncer ces bleus silencieux.

Des corps meurtris, aimés, déchus, honteux, passionnés, furieux s'élancent dans une danse sans répit, toujours sur le qui-vive. Des airs d'opéra viennent caresser et lécher les blessures.

"Bleu Silence" est un cri, de « victoire », pour celles et ceux qui ont survécu à l'enfer de la violence conjugale ou « d'espoir » pour celles et ceux qui n'ont pas réussi à en sortir... pas encore.



[TeaserBleu silence](#)

**Mon amour, mon trésor, mon ange, mon bijou, mon île,
Ma moitié.
Mon sucre, ma cracotte, mon petit tas d'os, ma petite larve,
My love,
Mon boulet, ma pauvre folle, mon parasite, ma tête à claques,
Mon chou
Mon couillon, ma plaie béante, ma gangrène,
Ma pauvre folle, mon casse pied, mon parasite
Mon amour, mon amour, mon amour...**

Avec Bleu Silence, je veux tout simplement adhérer au travail de dénonciation de prévention et d'information qui existe déjà mais qui n'est pas suffisant. Je veux encourager les personnes concernées à trouver de l'aide.

J'aimerai provoquer chez le spectateur la réflexion et lui donner un regard plus concret sur la complexité psychologique qui se joue au cœur de cette problématique.

L'art est un pont qui permet d'accéder à une palette sociale très large et c'est un moyen de communication incroyable.

En faisant un spectacle sur la violence mais sans violence, j'ai voulu proposer un univers abstrait dans un cadre très concret, un voyage onirique, un cauchemar subtil d'une grande beauté esthétique. Utiliser l'imaginaire pour montrer l'engrenage émotionnel et psychologique dans lequel ces femmes et ces hommes sont emmêlés.

Il ne s'agit pas de donner une vision réelle car je ne souhaite pas aller vers le voyeurisme, ni le pathos, mais plutôt de renverser les nombreux clichés au sujet de la violence conjugale.



Disciplines artistiques :

Danse contemporaine

Cette danse est abordée dans cette création comme la voie d'expression de la parole enfouie. Les corps nous dansent leur confusion mentale, leur fragilité psychologique, physique et l'intime. C'est à travers le groupe que nous découvrons l'individu, son intérieur. Il n'y a pas de rôle ni de personnage mais un ensemble pour construire une émotion, un vécu.



Les danses Urbaines

Elles véhiculent la perception altérée de soi et de la réalité qui nous entoure. L'ambiguïté, l'indécision, la honte sont des états qui trouvent dans les danses urbaines leurs modes d'expression, dévoilant ainsi les cris prisonniers dans un corps violenté.



Texte

Des chiffres, des mots d'amour, des insultes, des phrases toutes faites, des excuses... rythment la danse, mais aussi des histoires anonymes et fugaces qui viennent nous secouer au plus profond de nous même par leur froideur et leur violence discrètes et inapparentes, toujours dos au public car la pudeur est une force.

Chant lyrique en live

Le chant lyrique apporte une dimension poétique au spectacle. La délicatesse et la grandeur de la voix se manifestent pour apaiser les blessures, adoucir l'insoutenable, donnant la possibilité aux spectateurs de découvrir et ressentir la puissance et la beauté de ces chants. Amener cette voix lyrique dans les rues est un acte non seulement poétique mais aussi militant.

La Musique

Très contrastée (lyrique, électronique, jazz, chansons à texte), la musique nous permet de nous situer à travers les différents univers dans une réalité soit interne (les pensées, la vérité, le non-dit), soit externe (la façade, l'apparence, le faux). On ressent alors d'avantage cette pulsation et cette tension invisible qui accompagnent le spectacle.

Autour du spectacle

Des actions d'accompagnement au sein des associations d'aide aux victimes de violence conjugale / violence de genre autour de différents axes :

- Le corps pour exprimer et dire l'indicible
- La danse pour retrouver la confiance, la joie et l'affirmation de soi.
- La sophrologie pour adoucir et calmer la peur et les angoisses

Des activités pédagogiques en milieu scolaire (collèges et lycées)

- Un travail d'information et de prévention. Pour cela, je serai accompagnée d'une personne qualifiée (appartenant à une association d'aide aux victimes...)
- Pratiquer certains exercices sous forme de jeux, basés sur la communication non violente, les jeux de rôles, la sophrologie et le mouvement sensoriel afin d'apprendre à expulser une émotion négative, à revenir à un état de calme et nourrir la confiance en soi et dans l'autre.

Sur les lieux de représentation, nous souhaitons donner de la visibilité aux associations de prévention et d'aide aux victimes de violence conjugale.



- Dossier Ateliers et Actions pédagogiques sur demande

Coproduction / Résidences

Aide à la création et accueil en résidence : CNAREP Le Boulon, CNAREP Le Moulin Fondu, Ville de Hendaye, Lycée Aïzpuri, Agglomération Pays Basque-HAMEKA, DAAC-Académie de Bordeaux, DRAC Nouvelle Aquitaine, et de l'ARS.

Résidences

Association Rudeboy Crew, CNAREP l'Usine

Soutiens financiers

SPEDIDAM, Occitanie en Scène et Conseil Départemental de la Haute Garonne.

Calendrier résidence:

26 février au 6 mars 2019 Hameka, lieu de fabrique des arts de la rue (64)

19 au 29 novembre 2019 Théâtre Mendi Zolan (64)

12 au 19 décembre 2019 CNAREP Le Boulon(59)

du 12 au 15 mars 2020 Association Rudeboy Crew (48)

du 27 juil au 02 août 2020 CNAREP L'Usine (31)

du 26 oct au 03 nov 2020 CNAREP Le Moulin Fondu(95)

du 30 nov au 03 déc 2020 CNAREP Le Boulon (59)

Tournée 2021

Festival d'Olt, Le Bleymard (48), 15 mai 2021

Festival Mai du Théâtre, Hendaye(64), 28, 29 mai 2021

"Les rencontres d'ici et d'ailleurs", Garges Les Gonesse (95), 17 juillet 2021

Festival Les Turbulentes, Vieux-Condé (59)

Ateliers et actions pédagogiques

Actions d'accompagnement ville de Valenciennes auprès des associations d'aide aux victimes de violence conjugale :

- CHRS La pause (Centre d'hébergement et de réinsertion sociale)
- Association AJAR Association Justice Accueil Réinsertion

Action d'accompagnement ville de Sain Jean de Luz:

- Groupe du VIE (Sagardian - St Jean de Luz)

Action pédagogique ville d'Hendaye

- Lycée Aïzpuri



Contacts

Direction artistique

Carmela Acuyo

carmelune@hotmail.com

06 70 53 49 48

Diffusion

Eva Junique

contact@vendaval.fr

06 81 49 82 36

Administration

Roffé AnneSo

administration@vendaval.fr

06 62 52 37 55

Siège social : Face au Vent - Cie Vendaval

18 rue Louis Vignes / 31200 Toulouse.

Adresse postale : Face au Vent - Cie Vendaval

BP 7 / 34770 Gigean

SIRET: 794 330 977 000 16 / APE : 9001Z

Licence entrepreneur de spectacle : LR2019-001028

Info Compagnie Vendaval

<http://www.vendaval.fr/>

- Fiche technique et devis sur demande

crédits photos :
© Kalimba