



**VAILLANTES**




*"Que mon nom ne soit pas effacé de l'histoire"*

*Julia Cornesa*

**Mères, épouses, jeunes filles nous racontent la guerre civile espagnole autrement, depuis leur liberté. Prisonnières, féministes, poétesses... Toutes elles vaillantes, femmes libres, seulement armées de feuilles blanches et d'encre, elles usent de leur parole pour raconter la guerre, la mort, leur liberté, leur envol.**

*"Le secret du bonheur est la liberté, le secret de la liberté est le courage".*



**3 femmes, 3 langages artistiques** (lecture, danse, musique) se répondent dans "Vaillantes" : Nathalie Pagnac pour la lecture des textes, Carmela Acuyo, danseuse et Mai Hodac, guitariste électrique, pour faire le lien entre histoire et modernité.

Un croisement des genres et des courants artistiques pour honorer la mémoire de toutes celles qui ont lutté contre le franquisme, aujourd'hui dans l'ombre de l'histoire.

**Durée 55 minutes**

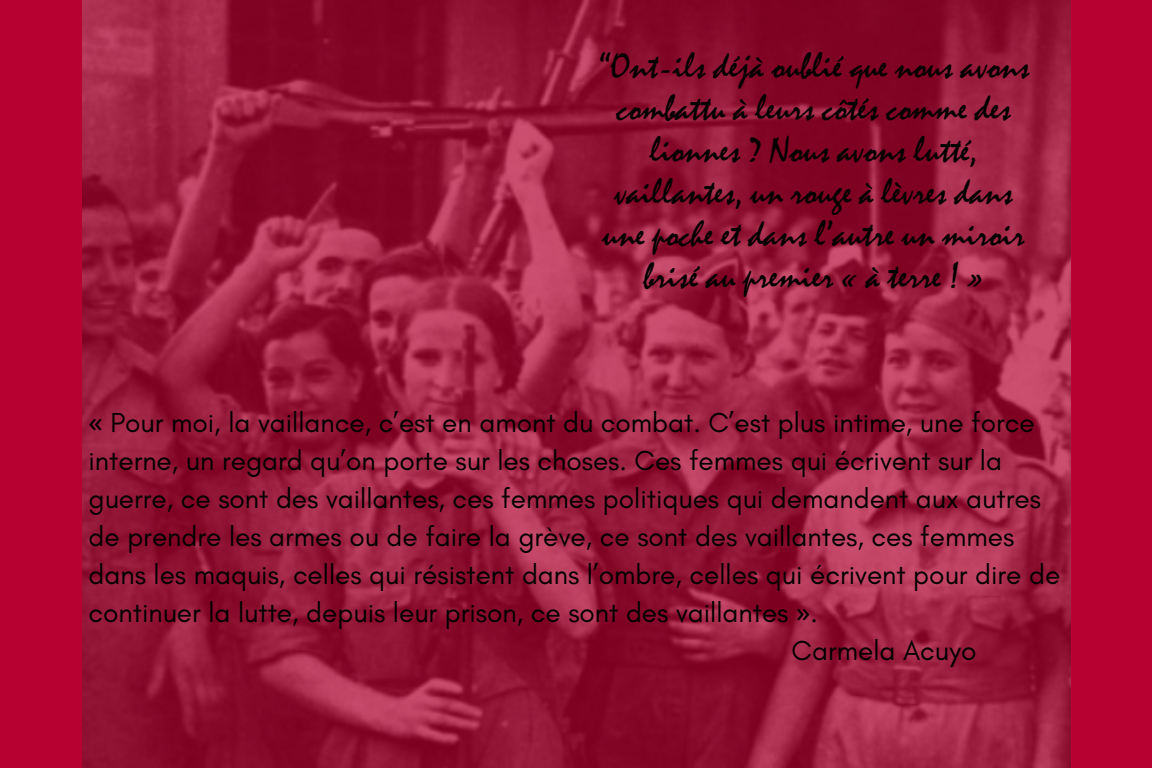
**Pour salle et extérieur**

**Tout public**

*Notre vérité ne sanglote pas à l'extérieure,  
n'incline tristement la tête  
vers la poussière sombre et profonde de  
l'histoire.*

*Nous pleurons au dedans.*

CONCHA ZARDOYA



*“Ont-ils déjà oublié que nous avons  
combattu à leurs côtés comme des  
lionnes ? Nous avons lutté,  
vaillantes, un rouge à lèvres dans  
une poche et dans l’autre un miroir  
brisé au premier « à terre ! »*

« Pour moi, la vaillance, c’est en amont du combat. C’est plus intime, une force interne, un regard qu’on porte sur les choses. Ces femmes qui écrivent sur la guerre, ce sont des vaillantes, ces femmes politiques qui demandent aux autres de prendre les armes ou de faire la grève, ce sont des vaillantes, ces femmes dans les maquis, celles qui résistent dans l’ombre, celles qui écrivent pour dire de continuer la lutte, depuis leur prison, ce sont des vaillantes ».

Carmela Acuyo

## BIBLIOGRAPHIE POEMES "Vaillantes"

- TOMBES :Angelina Gatell  
MOTS POUR AURORA DE ALBORNOZ : Angelina Gatell  
ALARMA : Rosa Chacel  
L'UNIVERS A DES YEUX : Carmen Conde  
SILENCIO : Concha Mendez  
NUE : Carmen Conde  
AU BORD DE LA RIVIERE : Ana Maria Martinez Sagui  
MARS INCOMPLET : Josefina de la Torre  
NOTRE VERITE PLEURONS : Concha Zardoya  
LE DERNIER DES MOHICANS : Francisca Aguirre  
MADRID PRINTEMPS 1938: Acacia Uceta

### DISCOURS POLITIQUE DE DOLORES IBARRURI

#### Livres de documentation plus utilisés :

- Ellas cuentan la Guerra Civil (Antología 1936-2013) Ed. Renacimiento  
(Poèmes)  
Memoria de la Guerra Civil en las escritoras españolas: Marina  
Mayoral y María del Mar Manas, Ed.  
Sial/Trivium  
Mujeres contra el Franquismo : Fernanda Romeu Alfaro (Témoignages,  
lettres et discours politiques).

*Ne laissez pas le silence éteindre le  
souvenir de ceux qui ont été  
engloutis dans la terre, à l'aube de  
l'aube.*

*Hurlez leurs noms à l'air comme  
des branches qui poussent dans  
les entrailles secrètes.*



Spectacle coproduit par le Département de la Haute Garonne et le Festival 31 notes d'été, avec le soutien du Musée Départementale de la Résistance et la Déportation de Toulouse.

**Carmela Acuyo**  
Référente artistique  
carmela.acuyo@vendaval.fr  
06 70 53 49 48

**Stéphane Barel**  
Diffusion/production/administration  
contact@vendaval.fr

[www.vendaval.fr](http://www.vendaval.fr)

**Patrick Cunha**  
Régisseur général  
patrick.eclairagiste@gmail.com

**Siège social : Face au Vent - Cie Vendaval 18 rue Louis Vignes /  
31200 Toulouse.**

**SIRET: 794 330 977 000 16 / APE : 9001Z**

**Licence entrepreneur de spectacle : LR2025-001844**

