



**VAILLANTES**

**DOSSIER PÉDAGOGIQUE**

## **ATELIER 1 : "PLONGER DANS L'HISTOIRE"**

C'est un projet pédagogique qui propose d'aborder les "femmes résistantes" en lui donnant une dimension didactique et artistique.

C'est pour cela que nous souhaitons qu'en amont un travail de sensibilisation soit mené par les enseignants des écoles, collèges ou lycées. Ainsi notre intervention en danse finalise tout un cycle pédagogique autour de cette période.

Nous proposons de traiter cette thématique à travers l'Histoire, la Géographie, les Arts plastiques, la Littérature. Pour chaque matière, nous proposons à l'enseignant quelques idées pour aborder le travail

La partie danse du projet viendrait clôturer ce voyage à travers la mémoire. L'atelier danse : Nous utilisons les éléments déjà vues en amont par les élèves pour aborder la danse : donner vie au tableau, travailler sur la notion de frontière, danser un poème... Le fait que les élèves aient été sensibilisé en amont au sujet, leur permet de nourrir leur danse en s'appuyant sur un imaginaire beaucoup plus précis.

## **ATELIER 2:**

### **LA MÉMOIRE ET LE TÉMOIGNAGE. TRANSFORMER LA PAROLE EN DANSE.**

Dans cette proposition, nous suivons le même processus de création que pour le spectacle "Vaillantes".

Elaborer un récit dansé sera notre but. Par ce même biais nous immergeons les élèves dans le processus de création artistique, en ayant comme sujet un témoignage historique. Le témoignage est déjà sélectionné au préalable par les élèves et leur professeur. Il sera le fruit d'un travail de transmission et recherche auprès des témoignages (écrits ou filmés) de personnes ou bien d'un événement historique précis qui a été choisi comme sujet de recherche.

Nous transformons ainsi le récit (oral ou écrit) en une parole du corps, la danse. Pour cela nous utilisons la danse contact et les fondamentaux de la danse contemporaine comme moteurs de recherche. Atelier danse: Nous proposons plusieurs étapes de travail au tour du récit.



# INTERVENANTE

## CARMELA ACUYO

Née à Cordoue, en Espagne, elle est diplômée en Ballet Classique de l'école de Grenade. Elle obtient ensuite le degré Intermédiaire SYLLABUS - Classical Ballet Imperial Branch - et le degré Élémentaire SYLLABUS - Modern Théâtre Danse Branch.



Elle étudie la danse contemporaine, les techniques chorégraphiques et improvisations, ainsi que la danse contact en Espagne et en France. En 1998, elle devient comédienne au sein de la Cie KIROUL. Puis, directrice artistique, danseuse et chorégraphe de la Cie VENDAVAL qu'elle crée en 1999 et qu'elle dirige encore aujourd'hui. Elle est également chorégraphe pour de nombreuses compagnies.

Elle est professeur de Tango Argentin ainsi que Sophrologue et accompagnatrice psychocorporel (Coaching de Vie).

## **TARIFS**

Le tarif pour une intervenante est de 70 euros net par heure d'atelier.

Pour tout renseignement administratif contacter Stéphane Barel.

Pour tout renseignement artistique et pédagogique contacter Carmela Acuyo

## **CONTACTS**

**DIFFUSION/PRODUCTION STÉPHANE BAREL**

contact@vendaval.fr

**RÉFÉRENTE ARTISTIQUE CARMELA ACUYO**

carmela.acuyo@vendaval.fr

06 70 53 49 48

**[www.vendaval.fr](http://www.vendaval.fr)**

Siège social : Face au Vent - Cie Vendaval 18 rue Louis Vignes / 31200 Toulouse. SIRET: 794 330 977 000 16 / APE : 9001Z Licence  
entrepreneur de spectacle : LR2025-001844