

Impromptus



Ma démarche artistique

Aimant l'Art et l'Histoire et profondément attirée par le mélange des disciplines artistiques, je me suis toujours surprise en parcourant les musées, de rêver danser les œuvres, les témoignages, leur donner corps à travers le mien, faire respirer ces instants immortalisés, le temps d'un "tête à tête".

C'est exactement ce dialogue intime entre l'artiste et les visiteurs qui est au cœur de ce projet.

Qu'est-ce que l'œuvre me murmure ? Qu'est-ce que je lui réponds à mon tour ? Être un pont entre l'exposition et les visiteurs par le biais de la danse, de la musique, d'un texte, d'une chanson ...

Nous conversons dans une autre langue, pourtant nous nous comprenons parfaitement car il y a quelque chose qui nous relie profondément au-delà du langage et c'est précisément ce "quelque chose" qui nous émeut, un instant éphémère et fugace, humble comme une épreuve d'artiste.

Carmela Acuyo

Impromptus poétiques :

Je vous propose lors des visites (guidées ou libres) des instants artistiques inattendus pour les visiteurs qui pourront être surpris par une chanson, un texte, une danse en lien toujours avec l'exposition (temporaire ou permanente) proposée. Des courts voyages poétiques qui ont pour but de donner une dimension plus vivante, émotionnelle et originale à la visite du musée.

Ces instants, d'une à deux minutes, caractérisent cette action artistique par sa fugacité surprenante et presque magique.

Le choix des points de rendez-vous se feront en amont avec l'équipe du musée établissant un circuit qui peut être reproduit plusieurs fois par jour.

Dans le cas des visites guidées (groupes/scolaires) les impromptus seront préparés préalablement avec le guide afin de trouver l'harmonie et la justesse de mes interventions.

Cette action artistique se fait toujours dans le respect absolu des œuvres, du lieu et des consignes de sécurité.

*L'art nous permet de nous perdre
et de nous retrouver en même temps*



Carmela Acuyo:

Née à Cordoue, en Espagne, elle est diplômée en Ballet Classique de l'école de Grenade. Elle obtient ensuite le degré Intermédiaire SYLLABUS - Classical Ballet Imperial Branch - et le degré Élémentaire SYLLABUS - Modern Théâtre Danse Branch. Elle étudie la danse contemporaine, les techniques chorégraphiques et improvisations, ainsi que la danse contact en Espagne et en France.

En 1998, elle devient comédienne au sein de la Cie KIROUL. Puis, directrice artistique, danseuse et chorégraphe de la Cie VENDAVAL depuis 1999. Elle est également chorégraphe et metteuse en scène pour de nombreuses compagnies en France et à l'étranger.

Depuis 2022 Carmela propose des projets "Sur mesure" pour les musées.

Contact :

Carmela Acuyo

carmela.acuyo@vendaval.fr

06 70 53 49 48



www.vendaval.fr