



FACE AU VENT / Cie Vendaval

18 rue Louis Vignes - 31200 Toulouse SIRET : 794 330 977 00016 / APE : 9001Z

licence entrepreneur de spectacle : cat 2 L-R-25-1844

www.vendaval.fr

"TES MAINS"

Témoignages d'une représentation en lycée

" Dès notre entrée dans le lieu, une salle du lycée habituellement réservée aux réunions et aux devoirs surveillés, nous avons été plongés dans une ambiance très particulière : lumière tamisée, tables et chaises disposées en gradins, mise en scène troublante avec toutes ces paires de chaussures rouges alignées devant nous et semblant attendre patiemment leur tour. Une mise en scène imposant naturellement le silence ; nous avons oublié que nous étions au lycée, à deux pas de notre salle de cours.

Les deux actrices ont joué et elles nous ont fait entrer dans leur jeu en captivant notre écoute. En rappelant la mémoire de chaque femme unique victime de féminicide, elles nous ont fait voyager dans l'espace et dans le temps pour nous rendre sensibles à l'universalité de leur message et de leur combat.

Un combat sans cesse renouvelé qui s'est offert à nous spectateurs par les vagues successives de la lecture, du jeu théâtral, du chant, de la danse. Le message est passé dans toutes les langues de l'art ou presque. Il est passé dans une infinie douceur et cependant il nous a imprégnés de la gravité du sujet abordé. Ce message s'est dit si près de nous, chez nous, dans notre lycée. Il aurait été tellement dommage de passer à côté d'une expérience si riche !

À l'issue de la représentation, nous avons aussi beaucoup apprécié le dialogue avec les membres de la troupe. « Tes mains » est un spectacle d'une très grande beauté. "

Alexandrine Cauquil, professeure de philosophie de la classe TST2S du lycée Jules Fil de Carcassonne

" *Tes Mains*, de la compagnie Vendaval, est un spectacle de 1h suivi d'un bord cène qui traite des violences faites aux femmes et des féminicides. Le sujet est lourd, mais traité avec beaucoup de douceur et de puissance à la fois, avec de la danse, des chants et des lectures. C'est incroyablement touchant et puissant.

Ce spectacle met en scène des extraits du livre "Blessées à mort" de Serena Dandini. Le talent et l'humilité des deux artistes, associés à la précision régisseur qui manie le son et la lumière avec une grande dextérité et beaucoup d'expertise, nous permettent de prendre conscience de ce fléau sociétal sans nous agresser, et surtout sans stigmatiser la gente masculine.

Cette représentation est tout à fait adaptée à des lycéens et peut parfaitement se jouer et se montrer au sein d'un établissement scolaire. Les élèves ne ressortent pas indemnes de cette parenthèse artistique. Ils en sortent grandis et comprennent que l'art a le pouvoir de transmettre des messages essentiels sans pour autant culpabiliser les spectateurs.

Le bord de scène qui s'ensuit est indispensable pour comprendre et accepter la grande émotion qui nous étreint et s'avère édifiante quand on réalise combien les élèves peuvent être ignorants des horreurs perpétrées à l'encontre de certaines femmes. "

Nouria Faussié, référente Culture du Lycée Jules Fil de Carcassonne